

Zoé Guèvremont-Monteuse

Téléphone : (514) 884-7433

Courriel : zoe.guevremont@gmail.com

Numéro AQTIS : 43766

EXPÉRIENCES

Télévision & Web

DISCRÈTES (Série dramatique, 10 x 15min, 2024)

Production : Amalga & Avanti-Toast | Réalisation : Sophia Belahmer et Juliette Gosselin | Diffusion : Tou.tv

J'ADORE LE JUS (Série humoristique, 3 x 20min, 2024)

Production : Casadel Films | Réalisation : Alec Pronovost | Diffusion : Noovo

CHEF OLI VIRE CHAMPÊTRE SAISON 2 (Série documentaire, 9 x 22min, 2024)

Production : B-612 | Réalisation : Sophia Belahmer et Juliette Gosselin | Diffusion : Télé-Québec

CHEF OLI VIRE CHAMPÊTRE (Série documentaire, 10 x 22min, 2023)

Production : B-612 | Réalisation : Sophia Belahmer et Jean-Carl Boucher | Diffusion : Télé-Québec

Courts-métrages

USER BRÛLER FUIR (Fiction, 14min, Romane Lepage, 2024)

Festival Regard 2024 - Compétition officielle « Tourner à tout prix »

JAMAIS NULLE PART (Documentaire, 20min, Sophie Valcourt, 2024)

Marché du film de Cannes 2024, Programme Canada : Talent tout court

LE TEMPS DES ORAGES (Fiction, 9min, Gabrielle Gingras, 2023)

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2023 - Prix Jeunesse Fonderie Horne

Carrousel du Film de Rimouski 2024 - Meilleur court-métrage enfant

Festival Regard 2024 - Sélection officielle Compétition Jeunesse

BUFF Malmö Filmfestival 2024 - Sélection officielle

MOI SOLEIL (Fiction, 12min, Julien Falardeau, Productions Disamare, 2022)

Festival Plein(s) Écran(s) 2024 - Sélection officielle

Vancouver International Film Festival 2022 - Sélection officielle

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2022 - Sélection officielle

ONE OF THE BOYS (Fiction, 10min, Myriam Guimond, Aléas Films, 2021)

UNE RENCONTRE FORTUITE (Fiction, 5min, Sandra Mathieu, 2021)

9000 TOURS (Documentaire, 10min, Julien Falardeau, École des médias de l'UQAM, 2019)

Vidéo-clips

KARNEVAL de Busty and the Bass (Jean-Luc Oicle, Productions Disamare, 2022)

ROSE NOSTALGIE de Marco Ema (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2022)

SLUMBER de Simon Leoza (Xavier Beldor, Productions Disamare, 2022)

PADDLEBOARD de Rick et les Bons Moments (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2022)

MTL ME DÉTESTE de Lydia Képinski (Alec Pronovost, Club Vidéo, 2021)

CECI N'EST PAS UNE CHANSON D'AMOUR de Marco Ema (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2021)

BRILLER de La Bronze (Alexis Fortier-Gauthier, Productions Disamare, 2021)

LA VIE DEVANT de Ingrid St-Pierre (Khoa Lê, Les Enfants, 2021)

JANVIER VIENT TE REPRENDRE de Marco Ema (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2021)

TDAAH de Rick et les Bons Moments (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2020)

Assistante-monteuse (Post-Moderne), 2019-2022

VIKING (Long-métrage de fiction, 2022)
Stéphane Lafleur, micro_scope - Montage : Sophie Leblond

CHOUCHOU (Série dramatique, 2022)
Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault, Productions Passez Go - Montage : Isabelle Desmarais

LES PETITS ROIS (Série dramatique, 2021)
Julien Hurteau, Zone3 - Montage : Sylvain Parenteau et Émilie Hamel Dorais

APTITUDES ET CONNAISSANCES

- o Maîtrise du français et de l'anglais, à l'écrit et à l'oral.
- o Logiciels de post-production :
Avid Media Composer | Adobe Premiere Pro | DaVinci Resolve | Photoshop

FORMATIONS

2024	Formation Introduction au métier de monteur AQTIS
2016-2019	Baccalauréat en communication Université du Québec à Montréal <i>Profil Création Média (Cinéma) – Spécialisation Montage</i>
2014-2016	Diplôme d'études collégiales Collège André-Grasset <i>Profil Cinéma, Médias et Communication</i>
2016	Formation AQTIS 101 Initiation au travail de technicien de l'image et du son